

Принято:
на общем собрании сотрудников
МДОАУ д/с «Солнышко»
протокол № 1
от «31» августа 2021 года

Утверждаю:
Заведующий МДОАУ
д/с «Солнышко»
_____ С.Н. Васюк
от «____» _____ 2021 г.

**Адаптированная образовательная программа,
разработанная в соответствии с индивидуальной
программой реабилитации ребенка – инвалида для
слабовидящих детей с задержкой психического развития
И.А. (возраст 6 лет)**

МДОАУ д/с «Солнышко»

Срок реализации программы: 01.09.2021 – 31.05.2022 г.

Содержание

1	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи	2
1.3	Принципы и подходы	3
1.4	Индивидуальные особенности	4
1.5	Планируемые результаты	5
2	Содержательный раздел	5
2.1	Взаимодействие с педагогами и специалистами	5
3	Организационный раздел	34
3.1	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	34
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Содержание образовательного процесса осуществляется по индивидуальной адаптированной программе (далее Программа) составленной на основе индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (карта № 525.18.56/2018 к протоколу проведения медико – социальной экспертизы № 605.18.56/2018 от 20.09.2020 г.

Индивидуальная адаптированная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- п.9, 22 ст. 2, Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Программа реализуется с

- Приказ о зачислении в МДОАУ д/с «Солнышко»

1.2. Цели и задачи

Цель: обеспечение коррекции нарушений развития ребёнка-инвалида, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задачи:

- формировать культурно - гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания: умение одеваться, раздеваться с частичной помощью взрослых;
- способствовать развитию двигательной координации и моторики;
- способствовать развитию способности к общению и обучению;
- способствовать развитию способности контролировать свое поведение.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Реализация Программы осуществляется на основе принципов и подходов:

Принцип гуманизма - веры в возможности ребенка. Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Принцип системности. Принцип системного подхода - предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком - инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка. Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений ребенка инвалида. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Принцип непрерывности. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи и определения подхода к решению проблемы.

Принцип реальности. Предполагает, прежде всего, учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

Принцип деятельностного подхода. Предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и

соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание учитывает его интересы, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Содержание Программы построено в соответствии с подходами:

Социокультурный подход образования определяется характером взаимодействия ребенка со взрослыми, другими детьми, предметно-пространственным миром.

Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка-инвалида (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности, обусловленные его возрастом.

Личностно-ориентированный подход - в своей работе взрослые следуют правилам, выработанными практикой личностно - ориентированного воспитания: выбирают формы воспитательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью ребенка-инвалида; поддерживают его эмоциональное благополучие.

Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка-инвалида лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Индивидуальный подход - предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка – инвалида, в значительной мере влияющих на его поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

1.4. Индивидуальные особенности.

И.А. 12.01.2015 года рождения с диагнозом: ребенок – инвалид слабовидящий с задержкой психического развития.

Воспитывается в полной семье. В воспитании мальчика активное участие принимают мама с папой.

Краткая психолого-педагогическая характеристика Социальное развитие. Ребенок ведет себя беспокойно, тревожно реагирует на взаимодействие с окружающим миром.

Эмоционально-волевая сфера. Испытывает трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослым. Проявления эмоций снижены.

Навыки самообслуживания. Культурно-гигиенические навыки не соответствуют возрасту, требуют сопровождения взрослого. Ребенок ест с помощью взрослого.

Игра. Ребенку требуется поддержка и помощь взрослого в организации игровых действий. Игровая деятельность ограничена.

Познавательное развитие. Познавательное развитие не соответствует возрасту. Слабая мелкая моторика, для поддержки познавательной активности требуется сопровождение взрослого.

Речевое развитие. Речевое нарушение носит системный характер. Ребенок плохо вступает в речевой контакт. В речи преобладают эхолические явления. Речь развита на уровне лепета.

1.5. Планируемые результаты.

Формировать культурно – гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания: умение одеваться, раздеваться с частичной помощью взрослого.	Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания: - умеет одеваться, раздеваться с помощью взрослых; - стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении (знает назначение бытовых предметов – ложки, расчески, полотенца и пр. и умеет ими пользоваться)
Способствовать развитию двигательной координации и моторики	Ориентируется в помещении с помощью взрослого. Наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук: более точно манипулирует с предметами.
Способствовать развитию способности к общению и обучению	Проявляет интерес к образовательному процессу. Вступает в речевой контакт. Произносит слова, фразы.
Способствовать способности контролировать свое поведение	Понимает что находится в окружении сверстников. Развита элементарные навыки взаимодействия в коллективе без агрессии.

II. Содержательный раздел

2.1 Взаимодействие с педагогами и со специалистами

Ребенок - инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы имеет ограничения:

1. Способность к самообслуживанию - 2
2. Способность к ориентации – 2
3. Способность к общению – 2
4. Способность к обучению – 2
5. Способность к контролю за своим поведением - 1

Родители	Создают комфортные условия для развития, воспитания и образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка-инвалида. Обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов.
Специалисты ДОУ	Оказывают консультативную и методическую поддержку родителям в вопросах развития, воспитания и образования ребенка-инвалида с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Способность к самообслуживанию

2 степень – способность к самообслуживанию с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств

Сроки	Мероприятия
Сентябрь – октябрь	План работы
	<u>Навыки личной гигиены</u> чить умывать лицо с помощью взрослого, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения. ормировать умение просится в туалет. еровая ситуация: «Научим Мишку правильно мыть руки», «Как Хрюша умывается» учивание потешек: «Я сегодня утром рано, умывался из под крана»; «Чистая водичка моет Вове личико, Танечке личико, а пальчики Антошке». Чтение худ.литературы Н. Найденова «Наши полотенца». гры с движением: «Зайка серый умывается», «Водичка-водичка» и т.д. Пальчиковые игры: «Этот пальчик», «Мишка по лесу ходил» <u>Самообслуживание</u> оспитывать у ребёнка опрятность и привычку следить за своим внешним видом с помощью взрослого. р: «Расчеши Мишку», оговаривание взрослым: «Расти коса...», «Как у солнышка лучики горят» Знакомить с назначением столовых предметов – ложки, тарелки, бокала. Настольный театр: «Мамины помощники», еровая ситуация: «Ждем гостей». ормировать навык одеваться, раздеваться по определенному порядку с помощью взрослого. и: «Мишка замерз», «Одежда» Чтение отрывка Н. Носов «Заплатка». <u>Навыки культурной еды.</u> ормировать умение пользоваться ложкой по назначению и брать ее ведущей рукой, пододвигать ближе к себе тарелку и бокал; ра-экспериментирование с природным материалом: «Налей воду в кастрюлю» чить ребенка есть аккуратно: пищу брать по – немного, пережевывать, не торопиться. р игра: «Накормим Катю», «Зайка в гостях у Мишки»

Ноябрь – декабрь	<u>Навыки личной гигиены.</u> чить мыть лицо правильно: не разбрызгивать воду, насухо вытирать полотенцем. тение потешки: «Водичка-водичка», гра – экспериментирование с природным материалом: «Моем лицо кукле Кате», «Намыливаем ручки». ид/игра «Предметы личной гигиены» ормировать умение с помощью жестов просится в туалет. <i>С/р игра: «Катя хочет в туалет»</i> альчиковые игры: «Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот..» - знакомить ребенка с движениями игры. «Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот...» закреплять, и следим за правильным исполнением движений в игре, рассматриваем на картинке элементы лица «Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот...» акрепляем и следим за исполнением движений в игре, формируем эмоциональный отклик, рассматривая элементы лица с помощью зеркала. <u>Самообслуживание.</u> оспитывать у ребёнка опрятность и привычку следить за своим внешним видом с помощью взрослого. Учить застегивать и расстегивать пуговицы <i>Игровая ситуация: «Собираемся на улицу», д/игры «Шнуровка», «Застегни пуговицу»</i> чить пользоваться полотенцем, ложкой, носовым платком, салфеткой и пр. <i>Чтение худ. Литературы Г. Ладоницков «Я под краном руки мыла...»;</i> Игры с движениями: «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» - знакомить ребенка с движениями игры. «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» закрепляем игровые действия, рассматриваем на примере куклы Маши части тела: руки, ноги, голова) «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» закрепляем игровые действия, рассматриваем на с помощью зеркала части тела: руки, ноги, голова. <u>Навыки культурной еды.</u> Учить ребенка правильно пользоваться ложкой, салфеткой. <i>Д/и: «Разложим посуду на подносы», /и: «Чашки и ложки», «Посуда»</i> чить ребенка есть аккуратно: пищу брать по – немного, пережевывать, не торопиться.
--------------------------------	--

	<u>Навыки личной гигиены</u> Учить пользоваться туалетом по напоминанию взрослого; Учить пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком); Иллюстративное слово: И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; Игра: «Поможем кукле», «Предметы личной гигиены», Учить подворачивать рукава перед умыванием с помощью взрослого, Учить мыть лицо и руки с мылом в определённой последовательности
--	---

Январь февраль	д.слово: С. Капутикян «Хлюп-хлюп» альчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 1) «Ладушки – ладошки» «Вымыли мы глазки, вымыли мы носик, вымыли мы ротик, поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! 2) «Ладушки – ладошки» «Вымыли мы лобик, вымыли мы щечки, Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! «Ладушки – ладошки» (закрепление) «Вымыли мы глазки, вымыли мы носик, вымыли мы ротик, поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! «Вымыли мы лобик, вымыли мы щечки, Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! <u>Самообслуживание.</u> чить обращать внимания на свое лицо и внешний вид. Продолжать учить застегивать и расстегивать пуговицы. Учить с помощью взрослого надевать одежду, снимать одежду, обувь (застежки на липучках) с помощью взрослого Дид/игра: «Какую одежду носят мальчики?» ровая ситуация: «Миша не убрал за собой вещи», «Одежда перепуталась» Дид/игры «Шнуровка», «Застегни пуговицу», «Застегни липучку» тение худ.литературы: сказка «Лиса и кувшин», песенка «Ранним-рано поутру» р игра «Больница» (собираемся к врачу) <u>Навыки культурной</u> <u>еды.</u> Воспитывать навыки культурного поведения за столом. чить принимать пищу не торопясь, правильно держать ложку ведущей рукой с помощью взрослого; чить ребенка есть аккуратно: пищу брать по – немного, пережевывать, не торопиться. чить брать ложкой необходимое количество еды; удерживать бокал, ложку во время приёма пищи с помощью взрослого. гры: «Мамин стол», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Овощи и фрукты» Дидактические игры: «Наливаем в чашки чай» формировать понятия «чашка», «чай», «стол», «чайник»,
-------------------	--

	<u>Навыки личной гигиены</u> Учить пользоваться салфеткой по требованию. Игра: «Украсим полотенце» (пальчиковыми красками), «Одежда» Учить открывать и закрывать кран с водой, с помощью взрослого. Учить мыть лицо и руки в определенной последовательности с частичной помощью взрослого. Чтение потешки: «Водичка – водичка», «Ножки, ножки, где вы были» «Мыла мама Катю»
Март апрель	Игра: «Парикмахерская» <u>Самообслуживание.</u> Учить сворачивать рукава одежды перед умыванием с помощью взрослого, Учить снимать одежду, обувь (застежки на липучках) с помощью взрослого. Учить застегивать и расстегивать пуговицы и молнию. Учить ребенка есть аккуратно: пищу брать по – немного, пережевывать, не торопиться. Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять. (Заучить пословицу - потешку) <u>Навыки культурной еды.</u> Учить пользоваться бумажными салфетками (вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Игра: «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки». Учить пользоваться развернутым полотенцем и насухо вытирать лицо. Чтение худ. литературы: К. Чуковский сказка «Мойдодыр»,

	<u>Навыки личной гигиены</u> учить открывать и закрывать кран с водой, с помощью взрослого. учить поворачивать рукава одежды перед умыванием по словесной просьбе взрослого. укреплять умение мыть лицо и руки в определенной последовательности с помощью взрослого. Игры: «Помогаем мишке вытирать лапы полотенцем». Моем свое личико и ручки и показываем, как это делать, кукле Ане» (с использованием потешки). Игры: «Выбираем все, что нужно для умывания», «Одежда». Рисование через трафарет «Одежда», «Формы мыла» С/р «Семья» игровая ситуация: любимая игрушка проснулась <u>Самообслуживание.</u> учить обращать внимания на свой внешний вид и лицо. Учить с помощью взрослого надевать варежки. учить сворачивать рукава одежды перед умыванием с помощью взрослого, Учить снимать одежду, обувь (застежки на липучках) с помощью взрослого. Учить застегивать и расстегивать пуговицы с помощью взрослого учить ребенка есть аккуратно: пищу брать по – немного, пережевывать, не торопиться. Игровая ситуация: «Научим одеваться и раздеваться на прогулку Мишку». Дид/игры «Мебель в кухне», «Посуда», «Готовим салат из овощей» Игра «Зимняя одежда» Игровое слово: Саксонская «Где мой пальчик?». <u>Навыки культурной</u> <u>еды</u> Воспитывать навыки культурного поведения за столом.
Май	<u>Навыки личной гигиены.</u> учить мыть лицо и руки в определённой последовательности с помощью взрослого. учить пользоваться салфеткой после еды Изучение худ. литературы Е. Благунина «С добрым утром», заучивание Игровая ситуация: «Моем свое личико и ручки и показываем, как это делать любимой игрушке»

Способность к ориентации

2 степень - способность к ориентации с регулярной частичной помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств;

Сроки	Мероприятия
План работы	

Сентябрь - октябрь	чить ориентироваться в комнате с помощью взрослого. Учить находить свое обеденное место с помощью взрослого. <i>Игра-ситуация «Что за чем?».</i> <i>Игры малой подвижности: «Волшебное слово», «Руки-мои помощники»</i> Учить ориентироваться в части лица – рот. Артикуляционная гимнастика: «Улыбнись мне» Учить определять свое место за столом с помощью взрослого. Учить находить свою кроватку с помощью взрослого. Пальчиковая игра: «Идем в гости». Разговаривание потешек: «Ай, люли...», «Котя –коток...», «Бобик». Игровая ситуация: «Уложи Бобика спать». Развивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозайка», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», «Лабиринт», «Постучи молоточком», игры с песком «Найди игрушку», «Спрячь игрушку» Игрушечки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек. Учить ориентироваться в части лица – нос. Артикуляционная гимнастика: «Носик»
Ноябрь	чить использовать пространство и находиться в нем вместе с другими. П/игры: «Зайка беленький сидит», «Пузырь». Учить различным видам движений: перешагивание. Пальчиковая игра: «Перешагни через обруч, гимнастическую палку», «Островок» Развивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозайка», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», «Лабиринт», «Постучи молоточком, игры с песком «Найди игрушку», «Спрячь игрушку». Музыкальные игры с движениями: «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» - знакомить ребенка с движениями игры. «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» Закрепляем игровые действия, рассматриваем на примере куклы Маши части тела: руки, ноги, голова «Где же наши ручки», «Мы ногами топ-топ» Закрепляем игровые действия, рассматриваем на с помощью зеркала части тела: руки, ноги, голова. Игрушечки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек. Учить ориентироваться в части лица – глаза. Потешка: «Наши глазки видят все»
Декабрь	чить различным видам движений: перешагивание, ходьба. П/и: «Поезд», «Солнышко и дождик» Развивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика»,

	«Лабиринт», «Постучи молоточком», игры с песком «Рисуем дорожку», «Рисуем дождик» музыкальные игры: «Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот», «Этот пальчик – мамочка». укреплять умение показывать на лице – нос, рот, щеки.
Декабрь	чить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства. и «Подбери крышки к кастрюлям», «Телефон». звивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», игры с песком «Рисуем сугробы», «Пересыпаем песок» есенка-инсценировка Е. Железновой «Едем, едем на лошадке». Учить различным видам движений: ходьба и: «Птички», «Солнышко и дождик» укреплять умение показывать на лице – нос, рот, щеки. Игра: «Покажи правильно»
Январь	чить определять свое место за столом с помощью взрослого. Учить находить свою кроватку с помощью взрослого. р игра: «Идем в гости». оговаривание потешек: «Ай, люли...», «Котя – коток...», «Бобик». Игровая ситуация: «Уложи Бобика спать». звивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», «Лабиринт», «Постучи молоточком», игры с песком «Найди игрушку», «Рисуем узоры» гра «Сортировка» (фасоль и орехи, игрушки большие и маленькие) Музыкальные игры с движениями: где же, где же наши ручки», «Ноги и ножки», «Цепочка» и т.д.;
Февраль	чить использовать пространство и находиться в нем вместе с другими. П/игры: «Птички в гнездышках», «Зайка беленький сидит», «Пузырь». Учить различным видам движений: перешагивание. и игра: «Перешагни через обруч, гимнастическую палку», «Островок» Развивать мелкую моторику рук. Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», «Лабиринт», «Постучи молоточком», игры с песком «Рисуем солнышко», «Пересыпаем песок», «Сгребаем гору» исочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек.
Март	чить различным видам движений: перешагивание, ходьба. П/и: «Поезд», «Солнышко и дождик» звивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», «Лабиринт», «Постучи молоточком», игры с песком «Формочки», «Найди игрушку» музыкальные игры с предметами: «Погремушка», «Ладошка», «Ладушки» - учить выполнять различные движения кистями и пальцами рук.

Март	чить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства. и «Подбери крышки к кастрюлям», «Телефон», «Кубики»
Апрель	звивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», игры с песком «Спрячь игрушку», «Рисуем дорожку» чить различным видам движений: ходьба П/и: «Птички», Солнышко и дождик» Музыкальные игры: Пальчики», «Левая и правая», «Где же ручки»
	чить использовать пространство и находиться в нем вместе с другими Упражнять в умении ориентироваться «на себе» гра «Солнышко» (на руке, на щеке, на носу...) звивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», игры с песком «Спрячь игрушку», «Строим горку», «Сгребаем снег» узыкальные игры: Е. Железнова «Музыка с мамой № 1 «Веселая гимнастика» «Утята». чить различать верх, низ, впереди, позади
Май	родолжать учить использовать пространство и находиться в нем вместе с другими звивать умение ориентироваться в пространстве на слух Игра «Где звучит?», «Кто позвал?», «Тихо-громко» звивать мелкую моторику рук. «Пирамида», «Шнуровка», «Мозаика», «Болты и гайки», Конструктор «Лего» (крупные детали), «Матрешка», игры с песком «Спрячь игрушку», «Рисуем дождик» узыкальные игры Е. Железнова «Музыка с мамой № 1 «Веселая гимнастика» «Лошадка». чить определять левую и правую сторону Потешка Гра-та-та, тра-та-та, Поймал дедушка кота, А бабушка кошку За левую

Способность к общению.

2 степень – способность к общению при регулярной частичной помощи других лиц с использованием при необходимости вспомогательных технических средств.

Сроки	План работы
Сентябрь – октябрь	Занятие 1 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Словесная игра «Угадай по описанию». Усложнение: загадывается предмет, не находящийся в комнате. 2. Дидактическая игра «Найди одинаковые предметы». Каждому ребенку раздаются картинки с пятью предметами, два из них

	одинаковые. Их и нужно отыскать ребенку. Затем дети меняются карточками. 3. Игра «Делай по заданию». Педагог называет детям различные слова: стол, чашка, банан, змея, ручка и т.д. Дети должны, по договоренности, отреагировать на определенные слова. Например, хлопнуть, когда встретится слово, обозначающее растение. <i>Дополнительно развиваются (далее – Д.Р.) – память, воображение, мышление.</i> Занятие 2 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Игра «Делай по заданию». Другой список слов. Другое задание, например, когда названо животное, надо топнуть. 2. Дидактическая игра «Найди отличия». Детям даются две одинаковые на первый взгляд картинки. Надо найти 10 различий между ними. 3. Настольная игра «Лабиринты». Детям дается карточка с изображением лабиринта (у каждого своя карточка). Необходимо выполнить задание, оно у каждого лабиринта свое. <i>Д.Р. – мышление.</i> Занятие 3 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Настольная игра «Лабиринты». 2. Игра «Делай по заданию». Усложнение: объединяются два задания (растение – хлопнуть, животное – топнуть). 3. Дидактическая игра «Что изменилось?». Ребенок должен внимательно посмотреть на ряд предметов на картинке, рассказать, что за предметы он видит, назвать каждый предмет. Затем ему предъявляется другая картинка с изображением тех же предметов плюс еще один и предлагается ответить на вопрос: «Что появилось?». Можно предъявлять картинки наоборот и спрашивать: «Чего не стало?». 4. Дидактическая игра «Что не дорисовано?». Детям даются картинки и достаточное время (1-2 минуты) для того, чтобы ребенок смог найти недостающую деталь. Затем дети обмениваются картинками. <i>Д.Р. – мышление, память, воображение.</i>
--	---

Ноябрь	Занятие 4 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Дидактическая игра «Разложи по порядку». Детям раздаются серии карточек с рисунками. Надо выложить их перед собой в заданной логической последовательности. 2. Задание в тетрадях «Дорисуй до образа». У каждого ребенка в тетради или на отдельной карточке простым карандашом нарисованы контуры. Ребенок должен придумать, кто или что из этого может получиться и дорисовать. 3. Слушаем музыку. Дети прослушивают запись музыкального отрывка (Чайковский П.И. «Времена года») и рассказывают о своих впечатлениях. Можно зарисовать. <i>Д.Р. – логическое мышление, воображение, креативность, речь.</i> Занятие 5 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Приметы времен года. Дети рассказывают о приметах всех времен года. Зарисовывают в тетрадях приметы осени (ранней и поздней) – включена музыка. 2. Дидактическая игра «Зашиваем ковер». У каждого ребенка карточка-коврик с дырками и несколько «заплаток». Надо выбрать только те заплатки, которые могут закрыть дырки на ковре. <i>Д.Р. – воображение, память, связная речь, мышление.</i> Занятие 6 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Упражнение «Воспроизведи по памяти». Детям последовательно показываются карточки с изображением геометрических фигур (время предъявления – 10 секунд). После демонстрации каждой карточки дети зарисовывают в тетрадь увиденные геометрические фигуры в том же порядке. Карточки предъявляются от простого к сложному. 2. Игра «Кто больше запомнит». Участники игры садятся в круг. Первый называет любое слово. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит любое свое. Третий участник игры повторяет уже два предыдущих слова и добавляет свое и т.д. Победителем становится тот, кто сможет воспроизвести большее количество слов. 3. Игра «Двигательная память». Взрослый в течение 15 секунд должен показывать детям танцевальные движения. Затем дети повторяют их как можно точнее.
--------	---

	<i>Д.Р. – внимание.</i>
Декабрь – январь	Занятие 7 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Словесная игра «Цвета». Участники игры располагаются в кругу. Ведущий предлагает всем участникам по очереди назвать по пять предметов одного цвета. Тот, кто за одну минуту не сможет припомнить пять предметов названного цвета, выбывает из игры. 2. Игра «Рисуем по памяти узоры». На листе бумаги нарисован узор. Дети две минуты смотрят на этот узор. После этого рисунок убирается, и дети воспроизводят его по памяти в тетрадах. 3. Игра-соревнование «Слова». Надо вспомнить как можно больше слов, относящихся к заданной теме: школа, математика, музыка, книга, искусство, зима, лето и т.д. На каждую тему дается 5-10 минут. На одном занятии дается 2-3 темы. <i>Д.Р. – внимание, воображение, мелкая моторика рук, речь.</i> Занятие 8 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Воспроизведение рассказа. Детям раздаются карточки с коротким текстом. Они знакомятся с ним в течение 5 минут. Затем каждый по очереди пересказывает свой текст. 2. Игра-соревнование «Чей предмет». Все участники делятся на две команды. Каждая команда выбирает по водящему. Игра заключается в том, что на глазах у водящего члены его команды кладут на стол по одному предмету. Водящий смотрит и старается запомнить, кто какой предмет положил, и в какой последовательности были положены предметы. Оцениваются ответы водящих. В роли водящего должен выступить каждый. <i>Д.Р. – внимание, речь.</i>
Февраль - март	Занятие 10. ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Игра «Большой – маленький». Дети рассматривают различные предметы, плоские фигуры, изображения на картинках и определяют, какие из них большие, какие маленькие. То же – высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий. 2. Игра «Сравни предмет».

	Каждому ребенку дается карточка с индивидуальным заданием, направленным на развитие понятий: больше, меньше, короче, длиннее, шире, уже, выше, ниже. Можно менять карточки и задания к ним. 3. Подвижная игра «Стань по заданию». Дети по очереди выполняют команды ведущего: встать слева от Сережи (стола, стула и т.д.), сзади, спереди и т.п. Команды и ведущие все время меняются. Обучается и тот, кто выполняет команды и тот, кто подает их. <i>Д.Р. – наблюдательность, память, коммуникативные способности.</i>
Апрель - май	Занятие 11 ХОД ЗАНЯТИЯ 1. Игра «Большой – маленький». Другие варианты. 2. Дидактическая игра «Составь картинку». Каждому ребенку дается цветная предметная картинка, разрезанная на 4-6 частей. Ребенок должен узнать изображение и составить цельную картинку. Усложнение – использовать картинки с изображением 2-3 предметов, сюжетные картинки, пазлы. Командный вариант – дети делятся на две команды. Каждая команда получает картинки по числу игроков. Побеждает команда, которая быстрее соберет все картинки. 3. Подвижная игра «Стань по заданию». 4. Дидактическая игра-рисование «Разноцветный коврик». У каждого ребенка белый альбомный лист бумаги и набор цветных карандашей, где обязательно есть красный, синий, зеленый и желтый. Педагог диктует задание: « Нарисуйте в центре листа большой желтый круг и закрасьте его. В правом верхнем углу – красный квадрат. В левом нижнем углу – желтый квадрат. По левой стороне – длинный синий прямоугольник. В правом нижнем углу – большой зеленый треугольник и закрасьте его. Под большим желтым кругом – маленький красный круг и закрасьте его. В верхнем левом углу – красный овал. Слева от красного квадрата – маленький зеленый треугольник. Слева от большого зеленого закрашенного треугольника – маленький красный квадрат». Задания могут быть любые, но у педагога обязательно должен быть образец для проверки. <i>Д.Р. – внимание, память, воображение, знание геометрических фигур.</i>

Способность к обучению.

2 степень – способность к обучению только в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии или на дому по специальным программам с использованием при необходимости вспомогательных технических средств и технологий.

Способность к контролю за своим поведением.

1 степень - периодически возникающее ограничение способности контролировать своё поведение в сложных жизненных ситуациях и (или) постоянное затруднение выполнения ролевых функций, затрагивающих отдельные сферы жизни, с возможностью частичной самокоррекции.

Сроки	План работы
Сентябрь – май	Цель: развитие навыков самопознания, Я – концепции ребенка Занятие 1. Ход занятия: 1. Дети входят в комнату и рассаживаются на стульчики в круг. Здравствуйте! Я рада вас видеть. Психолог представляется детям. Теперь я хочу познакомиться с вами. А поможет нам в этом игра «Кто в домике живет?». Дети «забираются» в домики – для этого каждый ребенок смыкает руки уголком над головой в виде крыши. Ведущий «стучится» в каждый домик со словами: « Кто-кто в домике живет?». Ребенок называет свое имя. Ведущий спрашивает: « Что ты любишь больше всего? Какой ты? Что ты не любишь?» 2. Теперь, когда мы с вами познакомились, я хочу рассказать вам, чем мы будем заниматься на наших занятиях. Мы будем играть в разные игры, рисовать. И нам надо научиться выполнять определенные правила поведения. Психолог демонстрирует плакаты с изображением правил поведения на занятиях. Правила наших занятий: - помогать друг другу; - когда говорит один – другой слушает и не перебивает; - хочешь сообщить что-то или ответить на вопрос – подними руку; - звенит колокольчик или раздается хлопок – устанавливается тишина. Игра «Паровозик». Дети встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. «Машинист» ведет паровоз в разных направлениях, то быстро, то медленно, он пыхтит, свистит. В конце «крушение», все падают на пол. Понравилось вам играть? Кому было неудобно? Почему? Этюд «Цветок». Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляя теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою голову вслед за солнцем. Движения: на корточках, голову и руки опустить, поднимается голова, распрямляется корпус, руки медленно поднимаются в стороны – цветок

расцвел. Голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем, глаза полузакрыты, улыбка, расслаблены.

Ребята, а теперь давайте нарисуем в своих альбомах свою ладошку.

Разукрасьте ладошку цветными карандашами.

Посмотрите, какие красивые у вас получились ладошки.

Ребята, у вас получились одинаковые ладошки?

А как вы думаете, почему ладошки получились разные?

Это потому, что мы с вами разные.

3. Наше занятие подходит к концу. Ребята, вам понравилось на занятии?

Ответы детей.

Мы хорошо с вами поработали, и мне хочется предложить вам сыграть в игру «Аплодисменты».

Мы будем хлопать (аплодировать) тихо, затем сильнее и сильнее. Ведущий подходит к одному и хлопает ему. Он начинает хлопать и поворачивается к следующему ребенку. И так по кругу.

Спасибо вам за работу. Прощание.

Занятие №2.

Цель:

-развивать чувство единства, сплоченности;

Материал:

- клубок ниток;
- открытки, разрезанные на две части;
- альбомы и карандаши;
- магнитофон с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

1. Здравствуйтесь ребята! Рада вас видеть!

Давайте начнем наше занятие с приветствия, а поможет нам в этом игра «Клубок».

В руках я держу клубочек. Когда я начну здороваться, то я отдам его тому, кто стоит справа от меня. Кто получает клубок, обматывает нитку вокруг пальца и передает ее соседу со словами приветствия. Я начинаю...

Отлично!

Клубочек вернулся ко мне. А сейчас давайте вместе поднимем руки вверх, опустим вниз. Старайтесь выполнять движения одновременно, ведь если кто-то замешкается, то ниточка оборвется и наш круг разрушится.

А теперь аккуратно положим ниточку на пол.

Понравилось вам играть?

Как вы думаете, почему у нас не оборвалась ниточка?

Потому, что мы играли дружно и были внимательны друг к другу.

2. Наша следующая игра называется «Спаси птенца».

Представьте себе, что у вас в руках маленький, беспомощный птенец.

Вытяните руки вперед ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая его своим ровным и спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что ваш птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему и не грустите. Он еще прилетит к вам.

Игра «Ладушки».

А сейчас я раздам вам половинки открыток. Рассмотрите их и найдите свою половинку у другого. Кто найдет, становится парами. Мы поиграем в игру «Ладушки».

Ладушки, Ладушки!

Где были? – У бабушки.
 Что ели? – Кашку.
 Что пили? – Бражку.
 Дети перекрестно хлопают в ладоши, проговаривая слова потешки.
 Пары меняются.
 -Ребята, у кого получилось игра? Кто ни разу не сбился?
 -С кем вам было легко играть? Почему?
 -С кем игра не получалась? Почему?
 -Были ли вы внимательны к друг другу?
 Ребята, возьмите теперь свои альбомы и попробуйте нарисовать рисунок на тему: «Мое настроение сейчас».
 Просмотр рисунков. Обсуждение.
 -Понравилось вам рисовать?
 -Что было трудно?
 -Что общего вы увидели в наших рисунках?
 3.Наше занятие подходит к концу. Давайте сядем в круг и закроем глаза.
 Вспомним, что мы делали сегодня на занятии. А я буду дотрагиваться до вас,
 и, кто почувствует мое прикосновение выходит из круга.
 До свидания!

Занятие № 3.

Цель:

- способствовать развитию самоуважения детей;
- развивать тактильные восприятия;

Материалы:

- альбомы и карандаши;
- магнитофон с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

1.Здравствуйтесь ребята!

Я предлагаю поиграть в новую игру. Давайте возьмемся за руки. Нас много, а все вместе мы – одна команда. Давайте почувствуем, как мы связаны друг с другом, сидя в кругу на полу... А теперь давайте встанем, не нарушая эту связь.

Взявшись за руки, мы идем по кругу и чувствуем связь. Мы идем по кругу один за другим, положив правую руку на левое плечо впереди идущего, и чувствуем связь ... А теперь положите левую руку на правое плечо впереди идущего...

Хорошо!

А теперь садитесь в круг и закройте глаза.

Прикоснитесь рукой к какой-либо части тела ребенка: ладони, руке, плечам, спине.

Кто почувствует прикосновение, должен не открывая глаз, передать его своему соседу справа. Молодцы!

-Какие чувства вы испытывали во время игры?

-Как вы думаете у нас получилась команда?

2. Игра «Морщинки».

Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох – выдох, вдох – выдох. И последний раз вдох – выдох. Отлично... широко улыбнемся своему соседу справа, а теперь - соседу слева. Наморщите лоб – удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос – вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох – выдох, вдох – выдох, вдох – выдох. Молодцы!

Упражнение «Дерево».

Встаньте рядом со своим стулом и выпрямите спину. Сделай глубокий вдох, и закройте глаза. Почувствуйте свои ноги, ощутите, как крепко они стоят на земле. Представьте. Что ты дерево и твои корни вырастают глубоко в землю. Некоторые из них толстые и сильные, другие тонкие, они опоясывают все пространство земли вокруг тебя. Представьте, что эти корни крепко держат твой ствол, и ты стоишь на земле твердо и уверенно. Если хочешь, можешь раскинуть руки и представить, что это ветви, которые тоже раскинуты во все стороны. На ветках растут листья. Сквозь твои ветви дует легкий ветерок, они легко колышутся. Твои мощные корни поддерживают ствол, и никакой ураган не нанесет тебе вреда...

Начинается ужасная буря, которая раскачивает деревья. Твой ствол наклоняется из стороны в сторону, могут сломаться некоторые ветки, но ты так крепко врос в землю, что буря тебя не сломает...

Почувствуй свои корни, ствол, ветви, почувствуй, какой ты крепкий и гибкий. Пусть дует ветер – твои ветви сгибаются под его силой, но не ломаются». (1 минута)

Постепенно ветер прекращается. Солнце выходит из-за туч, и ты наслаждаешься спокойствием... Ты, снова становишься самим собой.

Потянись, сделай глубокий вдох и открой глаза...

А теперь нарисуй свое дерево, его корни, ствол, ветви.

Обсуждение.

-Какие деревья у вас получились?

-У кого получилось сильное дерево?

-Для чего дереву нужен мощный ствол и крепкие корни?

-Что нужно дереву, чтобы оно росло сильным, крепким?

3.Игра «Доброе животное».

Возьмемся за руки и представим, что мы одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох – выдох, вдох – выдох и еще раз вдох – выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук – делаем шаг вперед, тук – шаг назад. И еще раз тук – шаг вперед, тук – шаг назад.

Спасибо всем. На этом наше занятие завершается. До свидания!

Занятие №5.

Цель:

-повышать у детей уверенность в себе;

-развивать слуховое восприятие;

Материал:

-текст сказки «Заяц - хваста».

Ход занятия:

1. Давайте начнем нашу встречу с игры «Паровозик с именем».

Сейчас каждый будет превращаться в паровоз. Когда «паровоз» будет ехать по кругу, он будет хлопать в ладоши и называть свое имя. Я начну: «И - ра, И - ра». Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас, и он становится паровозиком вместо меня. Я выбираю Вику. Теперь она будет называть свое имя, и хлопать в ладоши, а я стану ее вагончиком, положу руки на плечи, и вместе с ней буду повторять ее имя. Поехали!

-Кому не хотелось сесть в наш поезд? Почему?

-А куда бы вы хотели отправиться на нашем поезде?

2. Мы отправляемся на нашем паровозике на солнечную полянку и теперь поиграем в игру, которая называется «Узнай по голосу».

Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Нам нужен один человек внутри

круга. Кто хочет стать в центр? Отлично! Все остальные будут водить вокруг тебя хоровод, и петь песенку. А Олег пусть внимательно слушает и делает то, о чем мы будем его просить. Слушайте песенку...

Олег, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя, узнай!

Теперь, Олег, закрой глаза, а тот, до кого я дотронусь, сделает шаг вперед и позовет: «Олег, ау!» А ты попробуешь угадать, кто тебя звал.

Если ребенок угадал, он становится в круг.

А сейчас я расскажу вам сказку. Она называется «Заяц – хваста».

В одном лесу жил – был заяц. Он считал себя самым умным, самым красивым, самым храбрым зверем в лесу. Бегает заяц по лесу, красуется, а никто из зверей на него не обращает внимание.

Ну, разве не обидно? Влез он на пенек и давай хвастаться.

- Я – самый храбрый, я – самый красивый, я – самый умный теперь зверь в лесу! Я никого не боюсь, ни волка, ни лису. Вот если бы я их встретил, все бы сразу бы узнали, кто из нас сильнее!

А в это время пролетала мимо ворона. Услышала она, как заяц хвастается, и разозлилась.

- Это кто это самый умный? Это кто это самый смелый? Это кто это самый красивый? – спросила ворона и села прямо перед зайцем. – Ну, какой же ты красивый? Уши – то у тебя длинные, хвост – куцый! Волка он не боится. Да стоит ему только появиться, тебя, как ни бывало.

Обиделся заяц, и решил доказать вороне, что зря она его высмеивает, да где там! Ворона сама на пенек залезла и давай хвастаться:

- Вот если есть в нашем лесу кто-то красивый, так это я! Клюв у меня длинный, сильный, перышки черные, на солнышке переливаются! А если волк появится, то я уж не растеряюсь. Как в нос его клюну, так он и был таков!

А в это время шел мимо волк. Услышал он слова хвастливой вороны и сильно рассердился.

- Это кто смеет, на до мной смеяться? Откуда взялась эта птишка залетная? Ну, берегись, сейчас я тебя проучу, - так сказал волк и бросился на ворону. Испугалась ворона и закричала:

- Спасите! Помогите! Волк сейчас меня съест!

Услышал заяц, что волк рядом, и от страха прыгнул в сторону, да прямо на волка угодил. Испугался волк: «Что это сверху на меня упало?» Бросил он ворону и убежал прямо в лес.

А ворона глаза открыла и видит, волка нет, а перед ней заяц стоит, сам от страха дрожит.

- Ой, спасибо тебе косой! Если бы не ты, съел бы меня волк. Ты и вправду самый храбрый, самый сильный, самый красивый зверь в лесу!

Заяц сразу приободрился. Влез на пенек и говорит:

- А та как думала? Я и вправду самый сильный, самый смелый и самый красивый зверь в лесу!

С этого дня заяц начал сам верить, что он самый сильный, самый, самый, самый ...

Сейчас мы будем изображать зайца-хвасту.

Давайте показывать его по очереди, по кругу. Для этого надо зайчиком проскакать по кругу, встать на «пенек» (на стул) и похвастаться: «Я самый красивый, самый умный, самый храбрый, я никого не боюсь».

-Каким голосом будет хвастаться заяц?
 -В какой позе он будет стоять?
 Отлично у вас получается!
 А сейчас появится ворона. Она встанет перед пеньком, и будет говорить:
 «Да какой же ты красивый? Хвост у тебя куцый, уши длинные! Да какой ты храбрый? Тебе только скажи, что рядом волк, ты сразу сбежишь!»
 А заяц будет стоять на пеньке и дальше себя нахваливать: «А я все равно самый лучший в лесу зверь!» А мы с вами будем зайца поддерживать.
 -Кто хочет быть зайцем?
 - Вороной?
 Дети выполняют задание.
 -Кем вам понравилось быть?
 -Кому не хотелось хвастаться? Почему?
 -Что легче, хвастаться как заяц или как ворона смеяться над другими?
 -Как вы чувствуете себя, когда над вами смеются?
 -А бывает так, что вы тоже над кем -нибудь смеетесь?
 -Ребята, а вы пробовали хвалить других?
 3. Давайте попробуем хвалить не себя, а соседа. Я начну. «Самый лучший сосед – мой сосед справа. Он очень добрый, внимательный».
 А теперь вы похвалите друг друга по очереди.
 -Кому было трудно выполнять это задание?
 -Приятно было вам слушать о себе похвалу?
 -Что приятнее, получать похвалу от других или хвалить себя?
 Давайте чаще говорить друг другу приятное!
 На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

Занятие №6.

Цель:

- развитие лучшего понимания себя и других;
- повышать уверенность в себе.

Материал:

- альбом и цветные карандаши;
- магнитофон с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

1.Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть!
 Сегодняшнее занятие мы начнем с игры «Дотронься до ...»
 Все мы одеты по –разному. Я называю цвет, а вы мгновенно должны сориентироваться, обнаружить этот цвет у ребят в одежде и дотронуться.
 2. На прошлом занятии мы читали с вами сказку «Заяц-хваста».
 Давайте, вспомним, как заяц хвастался.
 Этюд «Смелый заяц».
 Заяц любит стоять на пеньке, громко петь песни и читать стихи. Он не боится, что его может услышать волк.
 Выразительная поза: положение стоя, одна нога чуть впереди, руки заложены назад, подбородок поднят.
 Мимика: уверенный взгляд.
 Психолог благодарит детей за проделанную работу.
 Ребята, а какая у вас любимая сказка? (Дети отвечают по очереди)
 -Какая сказка вам не нравится? (Ответы детей).
 Представьте себе, что вы встретили волшебника. Подумайте, в какого сказочного персонажа превратит вас волшебник.
 Возьмите свои альбомы и нарисуйте, в кого превратил вас волшебник.
 Сейчас мы посмотрим на ваши рисунки и попробуем угадать, в какого же

сказочного героя превратил вас волшебник и почему.
 -Что общего у вас с вашим героем?
 У вас получились замечательные рисунки!
 3.Игра «Комплименты».
 Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько приятных слов, за что-то поблагодарить или похвалить.
 Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне было приятно!»
 Затем дарит комплимент своему соседу.
 На этом наше занятие заканчивается. Всем спасибо! До свидания!

Второй блок «Я и мои эмоции»

Занятие №1. Радость.

Цель:

- первичное знакомство с чувством радости;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;

Материалы:

- пиктограмма «радость»;
- бумага и карандаши;
- магнитофон

Ход занятия:

1. Здравствуйте ребята! Встаньте, пожалуйста, в круг.

Упражнение «Имя – движение».

Сейчас каждый из вас по кругу шагнет вперед и сделает какое-то движение, при этом назовет свое имя. После этого все мы будем на счет раз два три – повторять его имя и движение.

-Понравилось вам игра?

-Кому было легко придумывать движения?

2. А теперь посмотрите на лицо этого человечка (пиктограмма «радость»).

-Как вы думаете этот человек грустный?

-А может он, сердится? Или он веселый, радостный?

Да, этот человек радостный.

Попробуйте изобразить радость на своем лице.

- Что для этого нужно сделать?

Но перед этим поиграем с «Солнечным зайчиком».

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке поглаживай аккуратно голову шею руки ноги. Он забрался на живот – погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Отлично! Мы подружились с «Солнечным зайчиком» глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

Теперь я хочу рассказать вам одну историю.

У мальчика был друг. Настало лето и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал отдыхать с родителями.

Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг, видит, как на остановке из автобуса выходит его друг. Как же они обрадовались друг другу.

Давайте попробуем изобразить грустного мальчика.

- Как он будет двигаться?

-Какое у него лицо?

-Как будет вести себя мальчик при встрече с другом?

-Какое лицо будет у него.

Движения: печаль – плечи опущены грустно.

Встреча – объятия, улыбка, смех.
 А как радуетесь вы? Покажите.
 -Когда к вам приходит радость?
 -Подумайте, что такое радость для вас?
 Подумайте и закончите предложение:
 - Я радуюсь когда
 Ответы детей (фиксируются).
 А теперь, возьмите, пожалуйста, карандаши и нарисуйте картину на тему «Радость».
 Просмотр рисунков.
 -Какие рисунки у вас получились?
 - Что общего в наших рисунках?
 Психолог находит в каждом рисунке положительные моменты.
 3.Наше занятие заканчивается.
 Давайте встанем в круг и поблагодарим друг друга за хорошую работу.
 Пожимая руку соседа произносить « Спасибо за приятное занятие!»

Занятие №2. Радость.

Цели:

- продолжение знакомства с чувством радости;
- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материалы:

- пиктограмма «радость»;
- вырезанные из журналов рисунки или фотографии, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы, улыбки;
- клей;
- магнитофон и кассета с записью.

Ход занятия:

1. Здравствуйтесь ребята! Рада всех вас видеть.

Игра «Доброе животное».

Возьмемся за руки и представим, что мы одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох и выдох, вдох – выдох и еще раз вдох – выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук – делаем шаг вперед, тук- шаг назад. И еще раз тук- шаг вперед, тук – шаг назад.

Как чувствовали вы себя во время игры?

Получилось у нас показать животное, его дыхание, биение сердца?

2. Ребята, давайте вспомним, о каком чувстве мы говорили на прошлом занятии? Посмотрите, какое чувство здесь изображено (пиктограмма «Радость»)?

-Как вы догадались, что это радость?

-Ребята, а как вы думаете, с чем можно сравнить радость? С праздником, с танцем, с ветром, с большим подарком, салютом....

Покажите, пожалуйста, в движении радостное настроение.

Очень хорошо!

Сейчас я вам расскажу одну историю, и мы попробуем ее разыграть.

«Умка».

Жила-была дружная медвежья семья: пап медведь, мама медведица, их маленький сыночек - медвежонок Умка. Каждый вечер мама с папой укладывали Умку спать. Медведица его нежно обнимала и с улыбкой пела колыбельную песню, покачивая в такт мелодии. Папа стоял рядом и улыбался, а потом начинал подпевать маме медведице.

	Выразительные движения – улыбка, плавное покачивание. -Как двигается мама медведица? -Как двигается папа медведь? -Какие чувства они испытывают? Попробуем показать это. Очень хорошо! -У кого не получалось? Почему? Радоваться могут не только дети, но и взрослые. На прошлом занятии мы говорили, что такое радость для вас. Сейчас давайте подумаем, что такое радость для наших мам. Закончите предложение: «Моя мама радуется, когда...» (Высказывания детей записываются). А сейчас подойдите, пожалуйста, к столу. Перед вами лежат вырезанные из журналов фотографии, на которых изображены части лица: глаза, носы, улыбки. Ваша задача – выбрать части лица и приклеить их так, чтобы, глядя на лица, мы говорили, что это веселый человек. Приступайте к работе. Просмотр детских работ. Обсуждение. Ребята, посмотрите на эту необычную ромашку. На лепестках я написала, что вы мне говорили, когда заканчивали предложение «Я радуюсь, когда...». Дарю вам эту ромашку, пусть она вам напоминает о наших радостных занятиях. 3.Давайте встанем в круг. Игра «Подарки». Ребята, кто любит получать подарки? А кто дарить? Сегодня мы поиграем в игру, которая позволит вам и подарить подарки и получить их, только выдуманные. Итак, давайте представим себе, что мы стали всемогущими и можем подарить любой подарок. Посмотрите на своего соседа справа и попробуйте угадать, какой подарок он хотел бы получить. А теперь давайте по очереди « подарим, друг другу подарки». А тот, кто получит подарок, пусть не забудет поблагодарить. Я хочу подарить тебе И так пока все не получат подарки. - Приятно вам получать подарки? - А, что было приятнее - получать подарки или дарить? На этом наше занятие заканчивается. До свидания! Занятие №3. Грусть. Цель: -знакомство с чувством Грусть -закреплять приемы саморегуляции Материалы: - пиктограмма «Грусть» -альбомы и цветные карандаши -магнитофон и кассета с записью грустной музыки -обруч, веревочки Ход занятия: 1.Здравствуйтесь ребята! Рада всех вас видеть! Начнем мы наше занятие с игры «Гусеница». Все встают в затылок друг другу, берут впереди, стоящего за пояс и двигаются в разных направлениях. Задача – следить за тем, чтобы тело гусеницы не разорвалось. Можно добавлять на пути следования препятствия: пролезть через обруч, перепрыгнуть через ручеек (веревочки).
--	---

	-Как чувствовали вы себя во время игры? -Все ли ребята были внимательны друг другу? -«Голова» не забывала о своем туловище? - Следила за тем, чтобы туловище успевало двигаться за ней? - Кому было легче двигаться, тому, кто стоял первым или тому, кто стоял последним? Вывод: нужно всегда помнить о тех, кто идет за тобой. 2.Звучит грустная музыка. Ребята, прислушайтесь к этой музыке, вы можете двигаться. -Ребята, какая это музыка веселая или грустная? - Какие движения вам хотелось выполнять резкие, ритмичные или плавные, спокойные? -Какие чувства вызвала у вас эта музыка? Музыка звучала спокойно, грустно. Сегодня мы познакомимся с чувством Грусть. Расположитесь удобно на ковре (лежа). Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох. Постарайтесь представить себе, как приходит к нам Грусть. Звучит музыка. Она врывается в широко распахнутые двери или тихонько проскальзывает в щелку. Влетает в распахнувшееся окно или выползает из-за угла. В образе, какого животного или явления природы является к нам Грусть. Трепетный мотылек или раненая ласточка, маленький сверчок или огромная серая слониха. Как она движется? Легко, крылато, невесомо или тяжело. Какие звуки произносит Грусть? Охает, ахает, стонет, плачет, смеется или кричит, ругается или вообще молчит и лишь шмыгает носом. Что говорит грусть? Какие запахи приносит с собой? Запах моря или болотной воды или запах дождя. Пауза. А теперь сделайте глубокий вдох и плавный выдох. Откройте глаза и расскажите, что вы видели. Каждый ребенок высказывается. У всех нас грусть выглядела по -разному, но что-то было и похоже. Это потому, что мы с вами разные, и видим и чувствуем по-разному. Ребята, а как вы думаете, в какие игры играет Грусть? Затрудняетесь с ответом? Грустных игр не так уж много. Этюд «Я так устал». Маленький гномик несет на плечах большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит: Я так устал. Я очень устал. Поза: руки висят вдоль тела, плечи опущены. Давайте покажем как идет гномик, ему тяжело. Какое у него лицо? Он двигается медленно. Вот он положил шишку, вздыхает. Молодцы ребята! Ребята, а бывает вам грустно? Когда? А, что может случиться с человеком, если он долго грустит? Что вы делаете, когда вам грустно? Замечаете вы тех, кто грустит рядом?
--	---

Что нужно сделать, чтобы человек перестал грустить?
 Чем бывает Грусть полезна?
 Радуюсь мы иногда не замечаем, что чувствуют другие люди. Грусть помогает нам понять, что чувствует другой человек, осмотреться вокруг. Возьмите теперь свои альбомы и попробуйте нарисовать Грусть. Просмотр детских рисунков. Дети рассказывают, что они нарисовали. Давайте теперь попрощаемся с Грустью.

3.Игра «Штанга».

Ребенок поднимает «тяжелую штангу», потом бросает ее и отдыхает. Теперь вы опять бодрые и веселые. Пусть Грусть на долго не приходит к вам.

До свидания!

Занятие №4. Интерес.

Цель:

- знакомство с чувством Интерес
- обучение элементам техники выразительных движений – интереса
- развитие воображения

Материалы:

- пиктограмма «Интерес»
- карточки «На что это похоже»

Ход занятия:

1.Здравствуйтесь ребята! Сегодня я научу пользоваться вас волшебным зеркалом.

Упражнение «Зеркало».

Представьте себе, что вы сейчас смотрите в зеркало, кто-то поправляет прическу, кто-то рассматривает свою одежду, а кто-то строит рожицы. Зеркало в точности отражает ваши движения и выражения лица. Один из детей становится в круг и показывает какое-нибудь движение, а ребята-зеркала в точности их повторяют.

- У кого получалось в точности показать движения?
- Кому было трудно? Почему?

2.Сегодня мы познакомимся с чувством Интерес.

Дети рассматривают пиктограмму «Интерес».

Давайте попробуем объяснить, что это за чувство Интерес.

Интересно, интересно, даже очень интересно, что тут у вас происходит...

С такими словами появляется у нас Интерес.

Давайте на минутку закроем глаза и представим Интерес.

Как он двигается?

Быть может, он вползает, осторожно и медленно, как черепаха или влетает, как реактивный самолет, или врывается как ветер?

Какая музыка звучит при его появлении?

Тихая, грустная или бодрая, громкая, радостная?

- Каким разным мы видим Интерес. Почему?

Вывод: мы все разные и интересы у нас тоже отличаются друг от друга.

А, что вам бывает интересно?

Из-за Интереса мы отправляемся в путешествия, хотим узнать, что-то новое.

Интерес учит нас быть внимательным, прислушиваться, присматриваться, искать много нового и удивительного в том, что кажется привычным.

Интерес знает много игр и много секретов

Давайте ребята сыграем в одну увлекательную игру «Слушай себя». Садитесь поудобнее, закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох. Прислушайтесь к себе. Слушайте биение своего сердца. Теперь послушайте, как движется ваша грудь при дыхании. А, что происходит у вас в животе? Послушайте ноги. Сначала правую, затем левую. Не расстраивайтесь, если не получается услышать сразу, если вас отвлекает шум вокруг, постарайтесь снова начать слушать себя. И у вас получится.

-Что слышали вы?

-Что вы чувствовали?

-Для чего нам в жизни пригодится умение слышать себя? Как вы думаете?

У Интересы есть еще одна любимая игра «Загадочные узоры». Повсюду нас окружают удивительные узоры. Посмотрите, Интерес принес вам необычные рисунки, попробуем назвать, на что они похожи.

Игра «На что это похоже».

Детям предлагается набор из десяти карточек с различными фигурами. Каждая фигура может восприниматься как деталь или контурное изображение какого-либо предмета. Рассмотрите их внимательно. Что они вам напоминают? На что они похожи?

Не бойтесь фантазировать! Это очень интересно!

3. Интересно вам было? Что вам понравилось?
На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

Занятие № 5. Страх.

Цели:

- знакомство с чувством страха;
- снятие психоэмоционального напряжения.

Материалы:

- пиктограмма «страх»;
- магнитофон и кассета с записью спокойной музыки;
- цветные карандаши и альбом;
- свечка в безопасном подсвечнике.

Ход занятия:

1.Я рада вас приветствовать!

Игра «Большой круг – маленький круг».

Дети берутся за руки в кругу. Им необходимо, не разрывая рук, попробовать сделать самый большой круг, потом самый маленький. Так повторить несколько раз.

-Всегда у нас получалось не разорвать круг?

-Почему круг разрывался?

2. Ребята, давайте вспомним, о каком чувстве мы говорили на прошлых занятиях?..

О чувстве радости. Что нам помогало определить это чувство?.. Да, это выражение лица, интонация голоса.

А теперь посмотрите на этого человечка.

Как вы думаете, какое чувство испытывает этот человек?

Смотрите внимательно.... У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Какое же это может быть чувство? Это чувство страха.

-Ребята, а какой он Страх?

- На кого он похож?

-Он вползает как змея? Или врывается как птица? Или он подкрадывается как паук?
 (Ответы детей).
 Закройте на минуточку глаза. Попробуйте рассмотреть поподробнее, как входит Страх, как он двигается.
 Попробуйте показать, как двигается Страх.
 А если мы потрогаем Страх. Какой он?
 Мягкий или скользкий, липкий, теплый или холодный, колючий или шершавый.
 - Какие звуки издает страх? (Ш-----, С-----,Х-----,Ф -----.)
 -Какие, слова произносит? (Страшно.... Сейчас поймаю... Утащу к себе...).
 -А какие цвета любит Страх?
 Теперь возьмите карандаши и альбомы и нарисуйте Страх, так как вы его представляете.
 Просмотр детских рисунков. Анализ. Что одинаковое, что разное.
 Игра «Пятнашки».
 Водящий изображает роль Страха. Его задача догнать и дотронуться до игрока. Тот, кто изображает Страх, должен издавать «страшные» звуки, произносить слова: «Утащу! Поймаю!» Тот, которого запятнал Страх, замирает на месте.
 В конце игры, обсудить какие чувства испытывали игроки.
 -Кому было страшно?
 -Чего вы боялись?
 Игра «Свеча».
 Сегодня вы хорошо поиграли. Теперь вы заслуживаете отдых.
 Посередине ставится свеча. Всем ли видна свеча?..
 Прежде чем я ее зажгу, проверьте, как вы сидите. В комнате должно быть очень тихо... посмотрите на пламя свечи и сделайте глубокий и спокойный вдох, а потом выдох.... Обратите внимание на цвета пламени... на движения огня... его танец.... Пока горит свеча, вы можете зевнуть, потянуться, и даже закрыть глаза на несколько секунд.
 А теперь наблюдайте, как мерцает пламя свечи. Расслабьтесь и наслаждайтесь спокойствием. А когда потухнет свеча, вы снова будете чувствовать себя свежими и бодрыми.
 До свидания!

Занятие №6. Любовь.

Цель:

- познакомить детей с чувством Любовь
- способствовать формированию у детей умения любить окружающих

Материалы:

- магнитофон и кассета с записью спокойной музыки
- альбом и цветные карандаши
- вырезанное из картона большое сердце и набор маленьких сердец по количеству детей

Ход занятия:

1. Здравствуйтесь ребята!

Игра «Пересядьте все, кто...».

Мы все очень разные, но в то же время все чем-то друг на друга похожи. Сейчас будут пересаживаться все, кто любит конфеты...играть на компьютере...плавать в реке...гулять на улице...слушать сказки...убирать игрушки...ходить в детский сад...

В конце делается вывод, что у нас есть много общего.

2. Детям показывается сердце. Как вы думаете, с какое чувство к нам пришло? Любовь.

А где живет Любовь?

Приложите руки к сердцу: ведь именно там живет Любовь.

-Что это за чувство Любовь?

-Как вы чувствуете, что вас любят?

(Высказывания детей.)

Любовь позволяет заботиться о себе и близких людях, помогает создать хорошее настроение, дает силы на совершение добрых дел, учит прощать тех, кто нас обидел...

Припомните, какие сказочные герои ради Любви шли на многие испытания? (Иван- царевич, Герда, Аленушка...)

Давайте, почувствуем тепло наших сердец.

Сядьте удобно, расслабьтесь, сделайте вдох и медленный выдох.

Приложите руки к сердцу. Чувствуете, как оно бьется? Чувствуйте тепло от своих сердец?

Кто почувствовал тепло своего сердца?

Это значит, что Любви в ваше сердце много-много. И мы можем подарить Любовь своим близким, друзьям.

Упражнение «Я посылаю любовь».

Дети становятся в круг, берутся за руки. Давайте передадим без слов любовь, тем, кто стоит рядом, передадим так, чтобы они почувствовали тепло ваших сердец.

-Что вы чувствовали?

-Как вы передавали любовь?

-Кто почувствовал тепло в своих ладошках?

Очень многие нуждаются в вашей любви – родители, друзья, деревья, птицы, звери, игрушки. Давайте мысленно пошлем любовь и радость любому человеку или существу, тому, кому захочется.

Возьмите свои альбомы и нарисуйте Любовь.

Просмотр детских работ.

Обсуждение.

3. Игра «Мыльные пузыри».

Ведущий имитирует выдувание мыльных пузырей, дети изображают полет пузырей. Дети свободно двигаются. После команды «Лопнули», дети ложатся на пол.

На прощание, в знак моей любви к вам, я хочу каждому из вас подарить маленькое сердечко. Пусть оно согревает вас и напоминает вам о моей любви.

До свидания!

Занятие №7. Итоговое.

Цель:

- закрепить полученные на прошлых занятиях знания и умения;
- закрепить умения различать чувства.

Материалы:

- литературные отрывки из произведений
- альбомы и цветные карандаши
- магнитофон и кассета с записью музыки

Ход занятия:

1.Упражнение «Молекулы».

Дети двигаются свободно. По сигналу ведущего, необходимо объединиться

	в группы по несколько человек. Встаньте парами, тройками, парами, четверками и т.д. 2. Упражнение «Узнай эмоции». Сейчас я буду читать отрывки из разных произведений, а вы попытаетесь угадать о каком чувстве отрывок. Шел король Боровик Через лес напрямик. Он грозил кулаком, Постучал каблуком. Был король Боровик не в духе, Короля покусали мухи. - Какое чувство у вас возникало, когда вы слушали этот отрывок? Давайте изобразим его. Кто хочет показать? Рады зайчики и белочки, Рады мальчики и девочки, Обнимают и целуют косолапого: - Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко! - Какое чувство у вас возникло сейчас? Кто хочет показать его? 3. Игра «Где живут мои чувства?» Все наши чувства живут внутри нас. В нас живут чувства: Радость, Грусть, Интерес, Страх, Злость, Любовь. Каждое чувство живет в своем доме. Перед вами силуэт человеческой фигуры. Мы попробуем сейчас, определить, в каком именно месте живут ваши чувства. Представьте себе, что вы сейчас очень злитесь на кого-нибудь или что-нибудь. Постарайтесь всем телом почувствовать свою злость. Почувствуйте, где находится ваша злость в вашем теле? Как вы ее ощущаете? Может, она похожа на огонь в животе? Или у вас чешутся кулаки? Заштрихуйте красным карандашом место, где вы почувствовали злость. Представьте, что вы, чего-то испугались. Что вас может напугать? Представили? Где находится ваш страх? Заштрихуйте это место черным карандашом. А теперь, вспомните от чего вы грустите? Где находится ваша грусть? Возьмите синий карандаш и закрасьте это место. Представьте, что вы сейчас чему-то сильно радуетесь, вам легко, весело. Где живет ваша радость? Заштрихуйте это место желтым карандашом. Вспомните тех, кого вы любите? Что вы чувствуете при этом? Где вы почувствовали любовь, в каком месте она у вас живет? Возьмите зеленый карандаш и заштрихуйте это место. Посмотрим, что у нас получилось. Все фигурки разные. Почему? Вывод: мы все очень разные и чувствуем, тоже по-разному. На этом наше занятие заканчивается. До свидания.
--	--

Регламентирование образовательной деятельности с ребенком-инвалидом

Перечень ограничений	Виды деятельности
----------------------	-------------------

Способность к самообслуживанию	осуществляется через совместную деятельности с родителями, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к ориентации	осуществляется через совместную деятельности с родителями, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к общению	осуществляется через совместную деятельности с родителями, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к обучению	осуществляется через совместную деятельности с родителями, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.
Способность к контролю за своим поведением	осуществляется через совместную деятельности с родителями, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

III. Организационный раздел

3.1. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок.

Словесные методы – чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).

Игровые методы - дидактическая игра, создание игровой ситуации.

Практические методы - упражнение (подражательно-исполнительского характера).

Индивидуальные методы - обеспечивают структуру отношений, при которых педагог имеет возможность реагировать на желания и потребность ребенка.

Используются специальные программы и методические пособия:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».- Спб.: Издательство «СОЮЗ», 2003
2. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.-М.: Просвещение, 2005
4. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998
5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

6.Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. «Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития», М.: Владос, 2003 7.Лопухина И.С. Логопедия-речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: Дельта, 1999 8.Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

3.2.Особенности организации развивающей предметно пространственной среды для ребенка – инвалида

При организации развивающей предметно-пространственной среды в помещении учитывается, что ребенок-инвалид плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитает стабильность, поэтому расположение мебели и количество развивающих модулей меняется редко. Для формирования сенсорных способностей в помещении есть достаточное количество постоянно заменяемых игрушек, предусмотрено достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики, имеется оборудование для развития моторной сферы.